

Technical Rider



www.heat-liveband.de

Besetzung

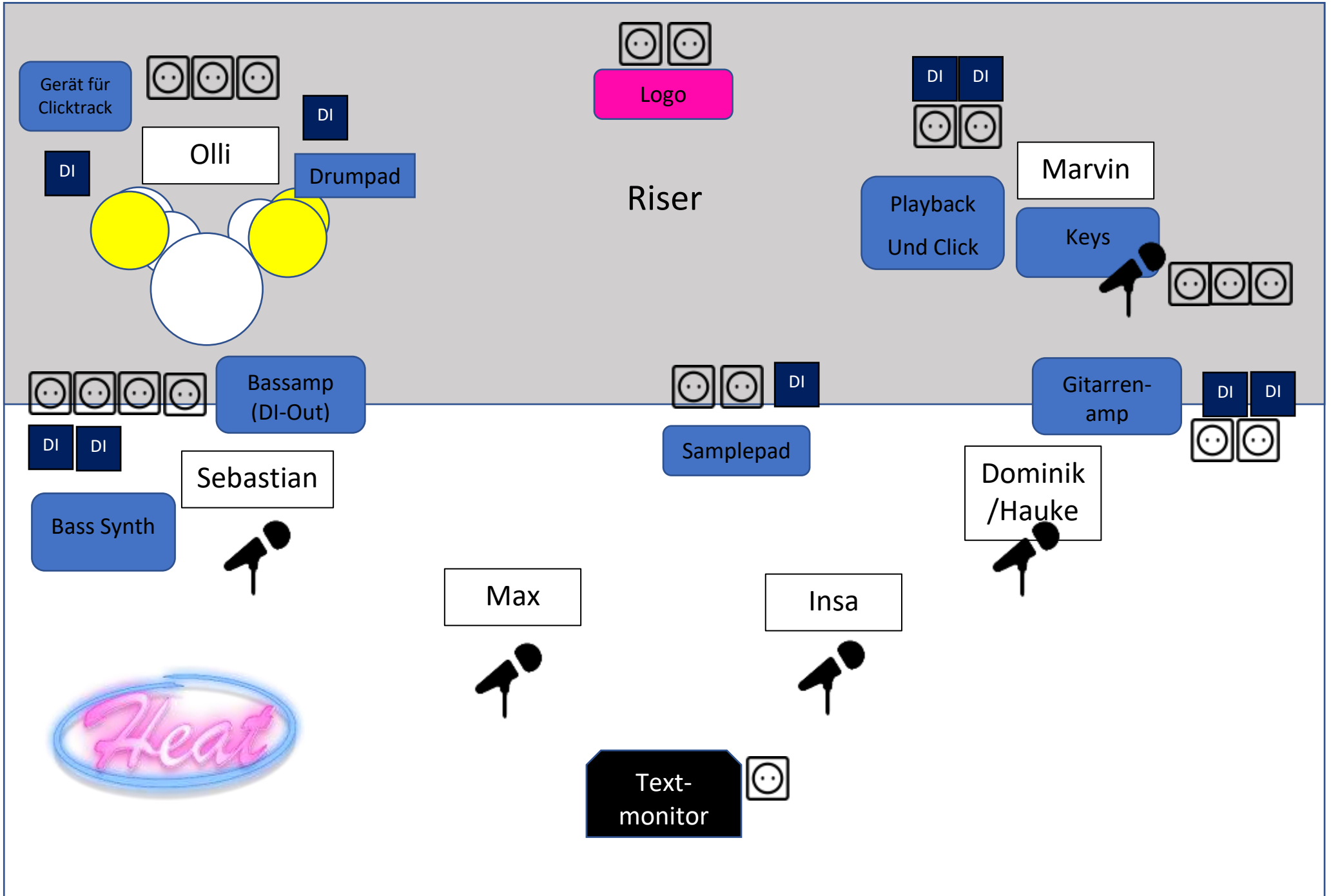
Max	Leadvocals	Samplepad
Insa	Leadvocals	
Sebastian	Vocals	E-Bass Synthi (Laptop)
Dominik	Vocals	E-Gitarre, Akust. Gitarre
Marvin	Vocals	Keys
Olli		Schlagzeug

Bei Nachfragen stehen wir Ihnen gerne zur Verfügung unter contact@heat-liveband.de

Wir benutzen:

Gitarren Amp	Kemper
Bass Amp	Hartke Hydrive 115c - 15 Ohm (eingebaute DI-Out)
Piano	Nord Stage und Rack
Samplepad	Akai professional MPX8
Drumpad	Roland SPDSX
Playback	Vom Laptop
Deko	Logo 2m x 1,5m

Es folgt eine Illustration unseres vorgesehenen Bühnenaufbaus, sowie eine freundliche Empfehlung zur Belegung der Kanäle.





Kanalbelegungsplan

Drums	1	Bassdrum	Mikro
	2	Grenzfläche	Mikro
	3	Snare	Mikro
	4	Side Snare	Mikro
	5	Hi-Hat	Mikro
	6	Tom 1	Mikro
	7	Tom 2	Mikro
	8	Floortom	Mikro
	9	Overhead left	Mikro
	10	Overhead <i>right</i>	Mikro
	11	Drumpad	DI-Box
Saiter	12	Bass (<i>Hat DI</i>)	-
	13	Bass Synth	DI-Box
	14	E-Gitarre <i>left</i> (<i>Hat DI</i>)	-
	15	E-Gitarre <i>right</i> (<i>Hat DI</i>)	-
	16	Akust. Gitarre	DI-Box
Keys	17	Keys <i>left</i>	DI-Box
	18	Keys <i>right</i>	DI-Box
	19	Keys-Mainstage <i>left</i>	-
	20	Keys-Mainstage <i>right</i>	-
	21	Backingtrack <i>left</i>	-
	22	Backingtrack <i>right</i>	-
Vocals	23	Leadvocals M	Mikro
	24	Leadvocals W	Mikro
	25	Backingvox Keys	Mikro
	26	Backingvox Bass	Mikro
	27	Backingvox Gitarre	Mikro
Sonstiges	28	Saxofon	Mikro
	29	Samplepad	DI-Box
	30	Clicktrack Drums	DI-Box
	31	Clicktrack Keys	-

Zusammengefasst brauchen wir:

- 32x XLR
- 8x DI-Box
- 5x Mikro Vocals
- 1x Mikro für Saxofon
- (1x Mikro für Gitarrenamp)
- Alternativ falls Sub
- 11x Mikros für Drums
- 19x Strom
- 3x Microfonstativ (Schwenkarm)
- 2x Microfonstativ (Einhand)